

# آنالیز نفر به نفر یوزها

عملکرد بازیکنان تیم ملی را در روزی که بازی شان خوب و نتیجه گرفتن شان بد بود، بررسی کردیم



ZENDEGI - SALAM

روزنامه خراسان رضوی

چهارشنبه ۲۷ خرداد ۱۴۰۵  
۲ محرم ۱۴۴۸  
۱۷ ژوئن ۲۰۲۶  
شماره ۲۲۰۷۳  
۳۲۸۸

## آریا یوسفی | امتیاز: ۶ از ۱۰



آریا یوسفی که ذاتاً یک مدافع راست محسوب می شود، در این مسابقه در پست وینگر چپ به میدان رفت؛ تصمیمی که نشان می داد کادرفنی قصد دارد از انرژی و دوندگی او در فاز هجومی استفاده کند. حضور یک بازیکن جوان در ترکیب اصلی می توانست پاسخی به انتقادهایی باشد که در باره کم توجهی به نسل تازه فوتبال ایران مطرح می شود. با این حال یوسفی نتوانست تأثیر قابل توجهی در جریان بازی بگذارد. او دوندگی زیادی داشت اما عملاً در بخش هایی از بازی محو بود. همین موضوع باعث شد در ادامه مسابقه جای خود را به مهدی قائدی بدهد.

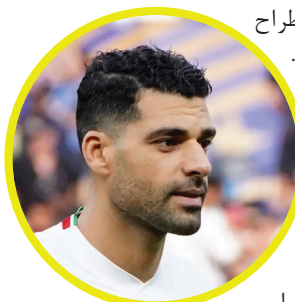
## محمد محبی | امتیاز: ۷ از ۱۰



محمد محبی یکی از بازیکنانی بود که بازی اش ترکیبی از اشتباه و درخشش بود. وینگر تکنیکی و جنوبی تیم ملی در صحنه گل دوم نیوزیلند با لو دادن توپ، زمینه ساز حمله حریف شد. با این حال محبی در ادامه توانست اشتباهش را جبران کند. او در صحنه گل ایران با هوشمندی به فضای خالی پشت دفاع حریف نفوذ کرد و از تایمینگ اشتباه مدافعان نیوزیلند بهترین استفاده را برد. ضربه سردقیق او از حوالی نقطه پنالتی به گلی زیبا تبدیل شد که ایران را به بازی برگرداند. محبی بعد از گل شادی جنجالی هم انجام داد؛ حرکتی که امیدواریم برای او در دسر انضباطی یا محرومیت به همراه نداشته باشد.



## مهدی طارمی | امتیاز: ۶ از ۱۰



مهدی طارمی در نیمه اول بیشتر در نقش مهاجم سایه و طراح بازی ظاهر شد و در بسیاری از حملات ایران حضور داشت. او تلاش می کرد با عقب آمدن و گرفتن توپ بین خطوط، جریان حملات را هدایت کند، اما در چند صحنه حساس تصمیم های فردی گرفت و می توانست با پاس دادن به هم تیمی هایش موقعیت های بهتری بسازد. در نیمه دوم طارمی به شکل محسوسی افت کرد؛ اشتباهاتش بیشتر شد و نشانه هایی از خستگی در بازی اش دیده می شد. شاید اگر سردار آزمون در کنارش بازی می کرد، فشار کمتری روی او قرار می گرفت و انرژی اش در طول مسابقه بهتر مدیریت می شد.

## شهریار مغاللو | امتیاز: ۷ از ۱۰



عملکرد شهریار مغاللو شاید بیش از هر چیز به این دلیل به چشم آمد که پیش از بازی انتظار زیادی از او وجود نداشت. با این حال مهاجم بلندقد تیم ملی در وظایفی که به او سپرده شده بود، عملکرد قابل قبولی داشت. مغاللو در خط حمله بیشتر نقش بازیکنی را ایفا می کرد که باید از جلوپرس کند، مدافعان حریف را تحت فشار بگذارد و فضا را برای بازیکنان خلاق تیم ایجاد کند. هر چند در موقعیت های گلزنی چندان دیده نشد، اما در کار تیمی و ایجاد فشار روی خط دفاع حریف نقش مثبتی ایفا کرد.

## تعویضی ها: بی اثر

اما بازیکنان تعویضی تیم ملی هم هر کدام اگر عملکرد ضعیف تری نداشتند چندان موثرتر بازی نکردند. قائدی در شروع نیمه دوم کمی امیدوارانه بازی کرد اما تا انتها چندان اتفاق خاصی رقم نزد؛ آن هم در شرایطی که مدافعان نیوزیلند چندان با کیفیت بالایی نبودند. علیپور هم که در روزهای اوج شانس حضور در جام جهانی را نداشت، حالا در شرایطی اولین جام جهانی خود را تجربه کرد که در باشگاهش هم روزگار خوبی نداشت. او در تیم ملی هم فقط دویید بدون آن که مانع بازی سازی حریف از دفاع شود یا روی حملات موثر باشد. حسین زاده هم که به جای طارمی آمد پر تلاش اما کم اثر ظاهر شد و زهر حملات تیم با حضورش گرفته شد. حاج صفی هم نتوانست در پست هافبک میانی اتفاق خاصی را رقم بزند تا حسرت بخوریم چرا تعویض های ژنرال شامل رزاقی، ترابی یا محبی نشد؟

صابر اولین بازی تیم ملی ایران در جام جهانی ۲۰۲۶ مقابل نیوزیلند، از آن مسابقه هایی بود که همه چیزش کمی عجیب به نظر می رسید؛ از ساعت غیر معمول ۴:۳۰ صبح گرفته که برای ما متفاوت بود؛ تا حاشیه هایی که پیش از مسابقه شکل گرفت. تیمی که در مسیر صعود به جام جهانی تقریباً بدون دردسر و به عنوان یکی از اولین تیم ها بلیت حضور در این تورنمنت را گرفت، برای شروع حضور در جامی که با شایستگی به آن رسیده بود، ناگهان با چالش هایی بیرون از زمین مواجه شد؛ از سیاسی کاری های میزبان تا رفتارهایی که با پروتکل های حرفه ای فیفا همخوانی نداشت و بدون شک روی عملکرد تیم بی تأثیر نبود. با این حال وقتی سوت آغاز مسابقه به صدا درآمد، تیم ملی نشان داد که دست کم در زمین مسابقه قصد دارد داستان متفاوتی نسبت به جام های قبلی بنویسد. دیدار ایران و نیوزیلند از نظر کیفیت بازی، ریتیم و هیجان، یکی از بازی های قابل قبول تیم ملی در ادوار جام جهانی بود. مسابقه ای پرگل که چهار بار تور دروازه ها را لرزاند و برای بینندگان بین المللی احتمالاً دیدنی و جذاب بود. اما برای هواداران ایرانی، نتیجه چیز دیگری می گفت. ایران دوبار در جریان بازی عقب افتاد و هر دو بار نتوانست

## علیرضا بیرانوند | امتیاز: ۶ از ۱۰



علیرضا بیرانوند در سومین جام جهانی خود برای تیم ملی به میدان رفت؛ دروازه بانی که نامش در جام ۲۰۱۸ به مهار پناالتی کریستیانو رونالدو در ذهن هواداران ماند و در جام ۲۰۲۲ هم با مصدومیت در بازی اول. این بار بیرانوند با مدل موی متفاوت و ساموایی وارد میدان شد. او روی گل اول نیوزیلند مقرر نبود و در طول مسابقه چند ضربه معمولی حریف را مهار کرد، اما واقعیت این است که بازی برای او لحظه درخشانی نداشت.

بیرانوند سیو سخت و تعیین کننده ای ثبت نکرد و در گل دوم هم می توانست با بازی خوانی بهتر واکنش مؤثرتری نشان دهد. علاوه بر این، از توانایی بازی با پا که سال ها به عنوان یکی از ویژگی هایش مطرح می شد، در این مسابقه استفاده خاصی نشد و در شروع بازی سازی از عقب زمین هم نقش پررنگی نداشت.

## شجاع خلیل زاده | امتیاز: ۶ از ۱۰



شجاع خلیل زاده ۳۷ ساله اولین تجربه بازی در جام جهانی را پشت سر گذاشت، اما این شروع چندان مطابق انتظار پیش نرفت. روی گل اول نیوزیلند، او در حالی که در نزدیکی بازیکنی قرار داشت که پاس گل را داد، به جای مهار یا بستن زاویه، عقب نشست و عملاً اجازه شکل گیری موقعیت را داد. در گل دوم هم واکنش دفاعی مؤثری از او دیده نشد. از طرف دیگر، روی کرنرهای متعددی که تیم ملی به دست آورد هم نتوانست خطری جدی روی دروازه حریف ایجاد کند. در مجموع نمایش او در اولین بازی جام جهانی چندان قانع کننده نبود.

## علی نعمتی | امتیاز: ۵ از ۱۰



علی نعمتی در این مسابقه یکی از پرنوسان ترین نمایش های خط دفاعی را ارائه داد. او در دوران حضورش در پرسپولیس به عنوان دفاع چپ چندان نتوانست نظر هواداران را جلب کند و در فولاد هم در پست دفاع میانی اشتباهاتی داشت، با این حال امیر قلعه نویی همچنان به این بازیکن نیشابوری اعتماد کرده است. نعمتی در این مسابقه یک بار دروازه نیوزیلند را باز کرد، اما گل او به دلیل آفساید مردود شد؛ صحنه ای که حتی نحوه استارت او از پشت خط دفاعی حریف هم کمی عجیب به نظر می رسید. او روی هر دو گل دریافتی تیم ملی هم عملکرد قابل دفاعی نداشت. عجیب ترین لحظه بازی اش زمانی بود که می توانست توپ را ساده به بیرانوند برگرداند، اما با توپ به سمت دروازه خودی حرکت کرد.

## سامان قدوس | امتیاز: ۷ از ۱۰



سامان قدوس اگر چه دو موقعیت خوب گلزنی را از دست داد، اما روی هر دو گل ایران تأثیر مستقیم داشت. او در فاز هجومی با پاس ها و حرکاتش جریان حملات تیم ملی را شکل داد و در لحظه های کلیدی توانست ارتباط بین خط میانی و خط حمله را برقرار کند. با این حال در میانه میدان، به خصوص در نبردهای فیزیکی، چندان موفق نبود و در برخی صحنه ها تحت فشار بازیکنان حریف توپ را از دست داد.

## میلاد محمدی | امتیاز: ۶ از ۱۰



میلاد محمدی در سومین تجربه حضورش در جام جهانی بار دیگر نتوانست نمایش قابل توجهی ارائه دهد. او نزدیک به هشت سال است که یکی از گزینه های ثابت سمت چپ تیم ملی به حساب می آید، اما با وجود این سابقه طولانی، لحظه ای ماندگار یا خاطره ای ویژه از او در ذهن هواداران شکل نگرفته است. در این مسابقه هم عملکردش ترکیبی از تلاش و ناکامی بود. در فاز دفاعی چند بار جا ماند و در حمله هم چند بار در نیمه دوم نفوذ کرد اما سانترهای پایانی اش دقت و کیفیت لازم را نداشتند. در مجموع، نمایش محمدی بیشتر از آن که نشانی از تجربه بالای او داشته باشد، یادآور یک عملکرد معمولی و حتی تاحدی ناامید کننده بود.

## رامین رضائیان | امتیاز: ۸ از ۱۰



رامین رضائیان این روزها یکی از عجیب ترین مسیرهای فوتبالی را طی می کند. رابطه اش با اسپرینتو در استقلال به بن بست رسید، اما کوتاه نیامد و با همان روحیه جادطلب و مبارزه جوی همیشگی راهی فولاد شد؛ تصمیمی که برایش تبدیل به سکوی بازگشت شد. درخشش در فولاد دوباره در های تیم ملی را به روی او باز کرد و حالا در ۳۶ سالگی، در نقش یک دفاع راست، بهترین بازیکن ایران در اولین بازی جام جهانی لقب گرفت. رضائیان در این مسابقه هم گل زد و هم پاس گل داد تا نقشی مستقیم در هر دو گل ایران داشته باشد. او حالیکه از دو بازیکن ایرانی است که در جام های جهانی دو گل زده اند و فعلاً تنها بازیکن ایران محسوب می شود که در دو دوره متفاوت جام جهانی گلزنی کرده است.

## سعید عزت اللهی | امتیاز: ۶ از ۱۰



سعید هم سومین جام جهانی خود را تجربه می کند و شرایط بازی باعث شد جای خالی نوراللهی به شدت احساس شود. از عزت اللهی که به عنوان یک لژیونر در لیگ پرماجرا و تعطیل ایران حضور نداشت، انتظار می رفت با آمادگی ذهنی و بدنی بیشتری وارد تورنمنت شود، اما در این مسابقه نمایش چندان قابل قبولی ارائه نداد. او روی گل اول نیوزیلند به عنوان هافبک دفاعی با تأخیر به صحنه رسید و در صحنه گل دوم هم حضور مؤثری در قطع حمله نداشت. در فاز بازی سازی نیز نقش پررنگی ایفا نکرد تا یکی از کم اثرترین بازیکنان خط میانی ایران باشد.

