

فقا سلام!  
سلام و هزاران سلام به رفقای گل گلاب جوانه! سال نوتون مبارک!  
صد سال به از این سال‌ها تعطیلات خوش گذشت؟ دلمون تنگ شده بود.  
بیاین بگین تعطیلات، چه کار کردین؟ کجا رفتین؟

شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹  
شماره تلگرام ۹۳۰۵۴۳۹۵۷۶  
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۳۶۳۰۰۰

خار پشت یا توتیای در بایی در حال جمع آوری غذا



عکس از: theguardian.com

#### اطلاعات عمومی



## چیزهایی که باید درباره ماه بدانید

خیلی از شب‌ها وقتی ماه را در آسمان می‌بینیم، یاد سوالاتمان درباره ماه می‌افتیم. ماه نزدیکترین همسایه آسمانی ماست و می‌توانیم آن را تنها ماهواره طبیعی زمین بدانیم که داریم دور زمین می‌گردد. وقتی ماه نام گذاری شد، مردم نمی‌دانستند ممکن است سیاره‌های دیگر هم قمر داشته باشند تا این

#### ● ماه‌ها، ماه‌ها، ماه‌ها دارد

درست است که ماه شباهت کمی به زمین دارد اما همان طور که مناطقی از سیاره ما باز لرزه‌لرکان می‌خورند، ماه‌ها زه‌هایی هم در ماه اتفاق می‌افتد. البته مدت آن‌ها طولانی‌تر و شدت آن‌ها ضعیف‌تر از زلزله‌های روی زمین است. دانشمندان می‌گویند این لرزه‌ها می‌تواند دلایل مختلفی مانند برخورد شهاب‌سنگ‌ها، تغییرات دما، گرانش زمین و... داشته باشند. آن‌ها ماه‌لرزه‌ها را در چهار طبقه دسته‌بندی کرده‌اند: عمیق، حرارتی، شهابی و سطحی. لرزه‌های حرارتی معمول‌ترین لرزه‌ها هستند و شدت زیادی ندارند. لرزه‌های حرارتی به خاطر اختلاف دمای شب و روز ایجاد می‌شود، لرزه‌های شهابی هم به خاطر برخورد شهاب‌سنگ‌ها اتفاق می‌افتد. اما لرزه‌های شدید و طولانی‌تر زیر سر لرزه‌های سطحی‌ما هستند.

#### ● ماه‌بوی باروت می‌دهد

ماه آتشفشان قابل توجهی ندارد اما به گفته فضانوردان آپولو ۱۱ ماه‌بویی دارد که به لباس‌های فضایی، می‌شود. به گفته موزه تاریخ طبیعی لندن شواهدی

#### کلاس زبان

## هم‌معنی

**Get to the point**  
به موضوع اصلی اشاره کردن

**مثال:**  
I appreciate your thoughts, but can you please **get to the point**?  
ترجمه: من از نظرات قدر دانی می‌کنم، اما می‌توانی لطفاً به اصل مطلب بپرداز؟

**Hit the nail on the head**  
به طور دقیق و صحیح به مسئله‌ای اشاره کردن / حقیقتی را بیان کردن

**مثال:**  
When he said that we need more work, he **hit the nail on the head**.  
ترجمه: وقتی او گفت که ما به همکاری بیشتری نیاز داریم، واقعاً به هدف زد.

#### نوجوان موفق

## به فکر تلفیق موسیقی مقامی و دستگاهی هستم

ممبین در پور خوانند و نوازنده موسیقی مقامی خراسان که در برنامه عصر جدید هم بسیار درخشید و در سریال «پایتخت» هم صدای او و پدرش را خواهید شنید از موسیقی مقامی و برنامه‌هایش در این مسیر می‌گوید



● یادت می‌آید اولین بار چه زمانی خواندی یا ساز زد؟ خودت از موسیقی مقامی چه حسی می‌گیری؟

در دور همی‌های خانوادگی در چهار، پنج سالگی، می‌خواندیم و اولین اجرای رسمی من زمانی بود که شش، هفت‌ساله بودم و در جشنواره ملی جوان اجرا داشتم. در خانه هم در دورهمی‌ها اجرا می‌کردم. آن موقع بیشتر به آواز علاقه داشتم و هنوز دوتار زن نام برآورده‌ای مولانا در اس‌انجلس آمریکا شرکت کردم و خوشبختانه ریشه اول را شمرکت کردم و خوشبختانه ریشه اول را آوردم. این جشنواره در دوره کرونا به صورت مجازی برگزار شد. بعد از برنامه عصر جدید به شبک‌های زیادی دعوت شدیم و ولی فکر می‌کنم در زمینه‌های دیگر برایمان آن چنان تاثیرگذار نبود.

● خیلی از هم‌سن‌وسال‌های تو موسیقی رپ، راکو... گوش می‌کنند. خودت اهل چه نوع موسیقی هستی و به نظر تورو د نسل زد به موسیقی مقامی فایده‌ای دارد؟

اول از همه سعی می‌کنم خودم را در عرصه موسیقی به‌روز کنم. به نظر من از یک سو نمی‌شود فقط در این عرصه فعالیت کرد و از یک سو نمی‌شود هم آن‌ها را که در چون فرهنگ یک کشور است. تا جایی که بتوانم سعی می‌کنم از این موسیقی استفاده کنوام را گسترش بدهم. من همه‌موسیقی‌ها را گوش می‌کنم. موسیقی قدیم ایران، موسیقی جدید، موسیقی سنتی و محلی، سنگی، به‌حالم دارد ممکن است در یک حال، موسیقی غربی گوش کنود و در یک حال دیگر موسیقی محلی، ولی خب سنگی که خودم دوست دارم، ماه‌به‌ماه موسیقی سنتی و دستگاهی ایران است.

#### دور دنیا

## فوله گاندروس؛ جزیره پنهان در یونان



مسیری زیگزاگی وجود دارد. تماشای طلوع آفتاب از چشم‌انداز کلیسا یکی از دیدنی‌هاست. جزیره سه دهکده دارد که با مسیر سنگ فرش شده به هم وصل هستند. فوله گاندروس با معماری مشابه سانتورینی، ساختمان‌های سفیدرنگ، کتیبه‌ای‌های کلیساها، پنجره‌های چوبی و گل‌های کاغذی آویزان از دیوارها، جلوه‌ای منحصربه‌فرد دارد. سواحل دلنچ و مناظر شگفت‌انگیز نواحی صخره‌ای این جزیره، تجربه‌ای بی‌نظیر برای گردشگران و علاقه‌مندان به عکاسی و عواصی فراهم می‌کند. نبود خطوط کروز یا همان کشتی‌های بزرگ باعث شده که این جزیره خلوت‌تر و آرام‌تر و دسترسی به آن تنها از طریق وسیله‌های حمل و نقل معمول امکان‌پذیر باشد. پیاده‌روی آرامش‌بخش در خیابان‌های سنگی و مسیرهای ساحلی این جزیره، بهترین راه برای دسترسی به سواحل بکر آن هستند.

#### فوله گاندروس

با معماری مشابه سانتورینی، جلوه‌ای منحصربه‌فرد دارد



از میدان اصلی جزیره تا کلیسا، «پانگایا»

#### کارگاه

## ۴گام برای نقاشی با آبرنگ



خیلی از ما نقاشی با آبرنگ را در دوران کودکی تجربه کردیم و منتها وقتی چشم‌مان به آب و جعبه آبرنگ افتاده هر کاری کردیم جز نقاشی در سنت و حساسی. به هر حال ترکیب قلم‌بو، آب و آبرنگ آن قدر هیجان‌انگیز است که می‌تواند در هر سنی آدم را وارد کند. این نقاشی را تجربه کند. حالا اگر قصد دارید دوباره این نقاشی را امتحان کنید بد نیست قبل از آن، درباره این که چطور باید با آبرنگ نقاشی کنیم بخوانید و تمرین کنید تا بتوانید طرح‌هایی که دوست دارید را روی کاغذ پیاده کنید. امروز می‌خواهیم بعضی از این روش‌ها را با هم یاد بگیریم.

#### ۱ برای شروع چه کارهایی لازم است؟

قبل از شروع نقاشی آبرنگ باید بدون هیچ مقدمه‌ای بگوییم که طرح‌ای پایه را جدی بگیریم. در حدی که بتوانید طرح اولیه را با مداد طراحی کنید چون در نقاشی آبرنگ نمی‌توانیم به عقب برگردیم و خط‌هایمان را در طراحی درست کنیم. بدون طراحی، دوست‌دارندوار د این عرصه شوند باید صبر و تلاش زیادی داشته باشند. این خیلی مهم است که تئوری موسیقی را بلد باشند چون با دانستن آن جاده موسیقی برایشان هموارتر می‌شود.

#### ۲ با آب رفیق شوید و نقاشی کنید

در نقاشی آبرنگ اگر با حرکت آب همکاری کنید حس می‌کنید در حال نقاشی یک رویا هستید. برخلاف تکنیک‌های مداد رنگی و سیاه قلم که همه چیز باید متحرک تحت کنترل تان باشد آبرنگ را نباید خیلی کنترل کرد. یک جوهرایی هر چه بیشتر سعی کنید رنگ‌بایه (رنگ و آب) را کنترل کنید، نقاشی بیشتر از کنترل خارج می‌شود. این موضوع را نقاشان حرفه‌ای آبرنگ کاملاً می‌فهمند و این اصل طلایی آموزش حرفه‌ای با آبرنگ است. باید در این نقاشی، با آب رفیق باشید و با آن همکاری کنید. در بعضی قسمت‌ها اجازه دهید آن حرکت کند و به آن جهت بدهید ولی جلوی حرکاتش را نگیرید.

#### بدانیم

## برای تکلیف مدرسه دست به کار شو



فاطمه مهاجر | مترجم

تکالیف خانه ممکن است بعضی وقت‌ها طاقت فرسا به نظر برسد، به خصوص در دوره دبیرستان. یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های دانش‌آموز دبیرستانی این است که باید بگذرد چگونه کارش را درست و به‌موقع انجام دهد و این می‌تواند برای همه کمی سخت و متفاوت به نظر برسد اما خوشبختانه راه‌های مختلفی برای این کار وجود دارد. در ادامه با کمک مقاله‌ای از سایت kidhealth چند راهکار ساده اما مهم را با هم بررسی می‌کنیم.

● **طرح تکلیف ایجاد کن** برای داشتن یک طرح کلی باید تکلیف را بفهمی. هر جا که تکلیف خود را پیگیری می‌کنی، آن را یادداشت کن، مثلاً در یک دفتر یا داشت یک بارنامه در تاقین همراه خود. یادداشت هیچ وقت از پرسیدن سوال در مورد آنچه نمی‌دانی ترس نیست. پرسیدن از معلم در حین یا بعد از کلاس خیلی بهتر از این است که مجبور شوی شب و موقع انجام آن را به خاطر بآوری. سعی کن هر چه زودتر شروع کنی. از هر وقت آزادی در مدرسه برای شروع تکلیف خود استفاده کن. اگر هیچ وقت آزادی نداری چند دقیقه وقت بگذر و تمام تکالیف خود

● **دست به کار شو** سعی کن با مود مناسب شروع کنی. اگر در حالی شروع به کار کنی که استرس داری، مضطرب هستی یا مود خوبی نداری ممکن است کار زیادی انجام ندی و زود دست از کار بکشی. سعی کن قبل از شروع، تمرین ذهن‌آگاهی یا تمرین تنفس را حتی برای چند دقیقه تمرین کنی. این کارها به تو کمک می‌کند تا بهتر تمرکز کنی.



#### بدون شرح



اثری از: lubomir kotrha

#### پیشنهاد

## کافکا و عروسک مسافر

نویسنده: جودی سیئرالی فابرا  
مترجم: زامین مولایی  
انتشارات: ایران‌بان



عفت زینلی | روزنامه نگار

یک روز که فرانک کافکا در پارک قدم می‌زد، صدای گریه‌سوزناک دختری را شنید. او پیش دختر رفت و با او صحبت کرد و دلیل گریه‌اش را پرسید.

دختر کوچولو به او گفت که عروسکش گم شده است. کافکا برای آرام کردن دختر ک به او می‌گوید عروسک گم نشده بلکه به سفر رفته است. او خوشترانامه‌سان عروسک‌ها معرفی می‌کند و می‌گوید فر دانامه عروسک را می‌آورد. دختر کوچولو انتظار دارد هر روز نامه‌ای از عروسکش دریافت کند. کافکا هر روز به بار می‌کشد و رد و برای دختر کوچولو نامه عروسکش را می‌خواند.

کافکا سه هفته نوشتن کتابش را را می‌کند و به جای آن هر روز نامه‌ای از طرف عروسک برای دختر بچه می‌نویسد. نامه‌هایی پر از احساس که موجب آرامش و شادی دختری کوچولو می‌شود. ماجرانمی‌تواند همین‌طور ادامه بدهد. کافکا باید راه‌ای برای پایان ماجرا پیدا کند. این ماجرا واقعا برای کافکا اتفاق افتاده است، البته محققان نتوانستند متن نامه‌ها، اسم دختر و... را پیدا کنند. نویسنده کتاب «کافکا و عروسک مسافر» به صورتی زیبا و هنرمندانه به بازآفرینی این ماجرا پرداخته است. امیدوارم از مطالعه این کتاب لذت ببرید.

#### آثار شما

## اگر روزی گذر کردم از دنیا

کوفر ازانلی | ۱۷ساله از مشهد

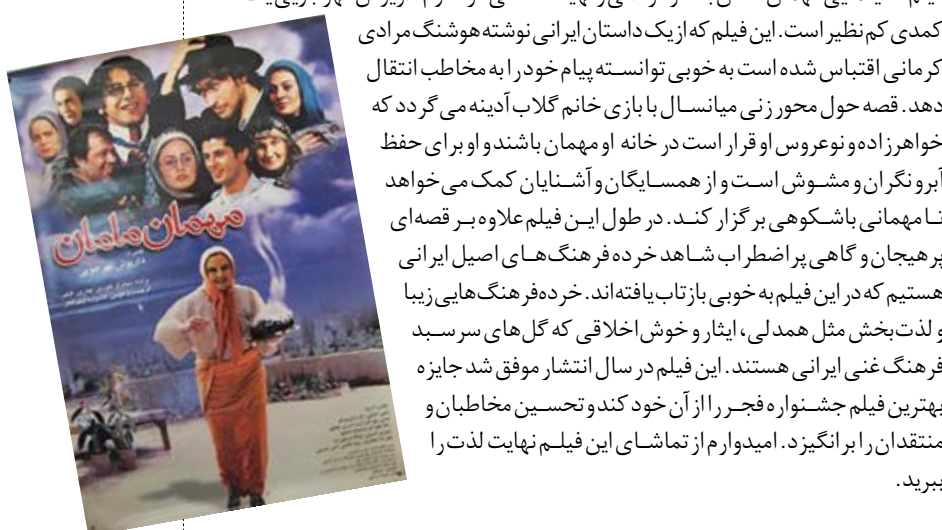
به باوتم گلی می‌ذاری، آیا؟  
اگر روزی بپوشند دل‌ها  
به غوغت مرا می‌خوانی آیا؟  
اگر روزی فراموش نمودند  
تو در قلبت، مرا می‌کاری آیا؟  
اگر دینا به من سبلی ز دورت  
تو این جا، پیش من، می‌مانی آیا؟

#### چی ببینیم؟

## مهمان مامان؛ اقتباسی پر شور و هیجان

فاطمه فرحوش | خبرنگار افتخاری جوانه

فیلم به‌سینمایی مهمان مامان به کارگردانی ونیه‌کنندگی مرحوم داریوش مهرجویی یک



کمدی که نظیر است. این فیلم که از یک داستان ایرانی نوشته هوشنگ مرادی کرمانی اقتباس شده است به خوبی توانسته پیام خود را به مخاطب انتقال دهد. قصه حول محور زنی می‌استال با بازی خاتم گلاب آدینه می‌گردد که خواهرزاده و نوه‌روس او قرار است در خانه او مهمان باشند و او برای حفظ آبرو نگران و مشوش است و از همسایگان و آشنایان کمک می‌خواهد تا مهمانی باشکوهی برگزار کنند. در طول این فیلم علاوه بر قصه‌ای پر هیجان و گاهی پر شوخی شاهد خرده‌فرهنگ‌های اصیل ایرانی هستیم که در این فیلم به خوبی بازتاب یافته‌اند. خرده‌فرهنگ‌هایی زیبا و لذت‌بخش مثل همدلی، ایشار و خوش‌اخلاقی که گل‌های سرسید فرهنگ غنی ایرانی هستند. این فیلم در سال انتشار موفق شد جایزه بهترین فیلم جشنواره فجر و از آن خود کن و تحسین مخاطبان و منتقدان را برانگیزد. امیدوارم از تماشای این فیلم نهایت لذت را ببرید.

✓ **دوستان خوب جوانه!** شما هم می‌توانید آثار تان را از طریق **شماره‌های بالای صفحه برای مان یفرستید تا با اسام و عکس خود تان چاپ کنیم.**